

Actividades especiales de agosto

Sábado 19 de agosto
16hs.

3er. Encuentro del ciclo
"El simbolismo en Borges"

Coordina: Ana Guerrero
Entrada libre y gratuita

A

Domingo 20 de agosto
18hs.

5to. Festival de Guitarras
Desenchufadas

Tango y Música Clásica
Espectáculo a la gorra

A

Sábado 26 de agosto 16 hs.
Cine debate

"El nombre de la rosa"
Película basada en la novela de
Umberto Eco

A cargo de Edgardo Martínez
Entrada libre y gratuita

Consultas: 4663-5297, Sra. Olga.

Actividades especiales de septiembre

Sábado 16 de setiembre
16 hs.

4º Encuentro del ciclo
"El simbolismo en Borges"

Coordina: Ana Guerrero

Entrada libre y gratuita

Cursos y Talleres

Teatro niños y adolescentes
Sábados de 11 a 13, de 15 a 17
Y de 17 a 19 hs.

Gimnasia Yoga

Lunes 20 hs.
Martes 9 hs y 18:30hs.
Jueves 18:30 y 20:00hs.
Viernes 9 hs
Sábado 8 hs.

Guitarra

Lunes de 10 a 12hs.
Miércoles de 10 a 12hs.

Atención Psicológica

Sábados por la mañana

Malabarismo

Sábados

Curso municipal de higiene y
seguridad

Miércoles de 8 a 14 hs.

Agosto 2006 Boletín de Novedades

Número 15

BIBLIOTECA POPULAR DE LOS POLVORINES

Av. Pte. Perón 2992 - Los Polvorines

Lunes a Viernes de 9hs. a 12hs. y de 15hs. A 19hs.



Mirada hacia el otro

Qué es el mundo, sino una convergencia millonaria de pareceres que pujan simultáneamente por expresarse y viabilizarse, haciendo del mismo, un alud irrefrenable de demandas y reivindicaciones. Consideradas aisladamente, todas tienen un fuerte contenido de razonabilidad, también, la gran mayoría, están condenadas a una insatisfacción necesaria.

Ante el atisigamiento, el desorden, la falta de pautas ordenatorias o de prioridades casi de imposible cumplimiento, sumado a ello, que la demanda no merma sino que por el contrario, es sostenida en el tiempo, la situación tiende hacia el infinito.

Por eso, quizás, un acto de prudencia, sería limitarnos a ceder en nuestras pretenciones y sólo reflexionar respecto de ello.

En una entrevista radial, uno de los pocos sobrevivientes de la catástrofe de "Los Andes" recordaba el sentir de aquellos. Seguros de estar ante la muerte, padecieron el proceso interior que se da en el hombre ante situaciones extremas como

Continúa en página 2

Incorporación de servicio de Internet

Buenas noticias para no videntes

Novedades en bibliografía

Espacio de Cuento

Cursos y talleres

Actividades especiales

Espectáculos de títeres

Contactanos: Biblioteca Popular de Los Polvorines
Av. Pte. Perón 2992 - Los Polvorines

 bibliotecapolvorines@gmail.com

esa.

Referenciaba cómo se daba una total reestructuración de valores, cómo las cuestiones materiales pasaban a un enésimo plano y cobraban máximo valor los afectos hacia los seres queridos. Cómo todos, sólo anhelaban poder salir de ese cuadro extremo y estar con ellos nuevamente juntos para abrazarlos y consubstanciarse con el amor.

Para quien hablaba, otra experiencia, igualmente extraordinaria se sumó con su regres: ver que el mundo continuaba, discurría en iguales términos que antes de ausentarse de él. Así comprobó el peso insignificante que representaba para la vida en general, sintió el vacío de su ausencia.

Tan precisos sus dichos, que percibí como propio ese estado de insignificancia que hace que uno pierda por completo todo sentimiento de control o dominio y se coloque conforme a un orden absolutamente distinto a cualquier otro precedente. Pensaba entonces, que quizás fuera necesario que muchos de nosotros pasáramos por igual situación para cambiar la mirada que echamos al mundo. Es natural y legítimo, aspirar a tener felicidad, por eso demandamos, creyendo que cada demanda constituye un jalón más en procura de la misma, pero resulta que chocamos siempre contra las demandas ajenas igualmente válidas y perentorias, y así hacemos de la vida, un abarrotamiento anárquico y contradictorio de pedidos o reclamos.

Somos entonces parte activa y eficiente del caos generalizado que vivimos.

Creo, como alternativa superadora, que hay que contribuir en favor del restablecimiento del orden a través de una prudente postergación de todo lo eventual, superficial o contingente, y en ese disponer, ganar el tiempo que nos permita la mirada hacia el "otro" y advertir que la esencialidad de su causa genera la perentoriedad de nuestro apoyo y servicio. Al fin de cuentas, lo nuestro queda comprendido en el viejo adagio romano que indica que la mayor fortuna no pasa por aumentar la riqueza sino por limitar nuestras necesidades.

Edgardo Martínez



Estudio de Proyectos Inmobiliarios

Los Andes 386 - 1º piso
San Miguel

4451-8476



MAIPÚ
CONSULTORIO VETERINARIO

Maipú y Godoy Cruz
Los Polvorines

Lu - Vi 9 a 13 hs - 16 a 20 hs
Sábados 9 a 13 hs

TEL: 5264-4924
15-4492-6704

Novedades Julio - Agosto

Esoterismo
Meditación Vipasana y Eneagrama
Dhirvamsa

La Sabiduría del Eneagrama
Riso -Hudson

Perspectivas desde el mundo real
G. Gurdjieff

Sociología
El oficio de sociólogo
Pierre Bourdieu

Los herederos. Los estudiantes y la cultura
Pierre Bourdieu

Filosofía
Critón
Platón

Literatura
Eugeni Oneguín
Pushkin

Teatro
Tartufo - El avaro
Molière

Las preciosas ridículas - La escuela de las mujeres - El casamiento forzoso
Molière

El misántropo
Molière

El enfermo imaginario
Molière

El mejor alcalde del rey
Lope de Vega

La Dorotea
Lope de Vega

Peribañez y el Comendador de Ocaña
Lope de Vega

Las sillas - El nuevo inquilino - Amadeo o cómo salir del paso - Los saludos - La improvisación
Eugène Ionesco

Infantiles
Cuentos de unicornios
Selección de Cristina Cambareri

Mitos y leyendas de los terribles dioses griegos "Rayos, truenos y centellas"
Iris Rivera





Espacio de Cuento

Imaginando el sonido de su voz

Sabía que ella cambiaría mi visión de este deambular en el tiempo.

Cursábamos la materia “Medios gráficos de representación” en el primer año de la Facultad de Arquitectura, una de las consignas de la misma, consistía en salir a las calles y dibujar con carbonillas distintos edificios clásicos de principio de siglo.

Cuando la vi, estaba sentada en el cordón de la vereda de la Avenida Vélez Sarsfield con sus largas piernas cruzadas, la parte superior del tablero apoyada en sus rodillas, sus cabellos oscuros aliándose graciosos a hojas blancas, lápices negros y delicados hombros. Debíamos croquizar el Teatro San Martín, torpemente y a empujones traté de sentarme junto a ella, mis compañeros no tenían reparo en expresar sus enojos, pero su mirada piadosa, verde, me hacía soportar cualquier insulto.

Una vez ubicado, los hechos transcurrían atemporales, una energía concéntrica nos silenciaba y el suntuoso teatro se recreaba en los múltiples papeles generando las versiones más variadas de aquella imagen única. El hollín de los escapes de los autos contribuía al sombreado de nuestros dibujos, los ruidos de ciudad se esfumaban en mis oídos IMAGINANDO EL SONIDO DE SU VOZ.

El profesor, de quien todo el alumnado tenía referencia de su comportamiento histérico y malhumorado, inspeccionaba nuestros trabajos, inclinándose sobre nosotros para hacernos saber sus observaciones. Cuando se detuvo detrás de ella y luego de acercarse sorprendido a su tablero, levantó su pesado cuerpo e indignado, se refirió a lo que veía con severa irritación.

-Señorita, ya se lo dije en otra oportunidad, usted debería replantearse su vocación...

¿Desea ser Arquitecta o seguir en Bellas Artes? Continuó elevando su tono de voz y manifestando mayor enojo. El teatro no puede estar flotando en la estratosfera, tiene cimientos. Los árboles no penden de las nubes, están plantados, fijos en la vereda. Las personas no ondulan sobre los escalones agregó irónicamente - ¿Escuchó hablar de Newton? Finalmente y agobiado por el enojo gritó -Si usted señorita tiene en su cerebro una versión efímera, fugaz o idílica de las cosas, le pido por última vez que baje a la tierra- y nuevamente enfatizó -¡BAJE A LA TIERRA!

Fue humillante la manera en que la trató, ella simplemente inclinó su mirada sobre el papel y sus lágrimas comenzaron a manchar la carbonilla de su dibujo, parecía que nadie la veía, sólo yo.

Me acerqué despacio y desde su hombro traté de ver el producto de su tremendo pecado, era la versión más encantadora de una estructura rígida que jamás hubiera una mente imaginado. El teatro danzaba delicioso en un espacio sideral burlando a la línea recta, todos los elementos terrenos comulgaban con lo celestial. La inocencia se columpiaba graciosa entre los crueles rasgos de la realidad.

-¿Por qué tanta violencia?- me preguntaba.

Permanecí acariciando su cabello mucho tiempo, ya nadie estaba en escena, sólo la ciudad y nosotros.

Ella levantó su cara y su mirada piadosa, verde, me enmudeció. Torpemente me paré dejando a un costado mi tablero, esperando que ella también lo hiciera. Cuando se incorporó sus pies livianos se elevaron de la acera. Su mirada verde sobrepasó la mía, sus labios se unieron suspendiendo sonido alguno, y así, frágil.....etérea.....se marchó calle arriba.

PEPERINA



Buenas noticias para no videntes

Como parte del proyecto institucional de expansión, tendiente a incorporar permanentemente nuevos usuarios a quienes beneficiar con nuestros servicios, llegamos esta vez a la población no vidente o disminuída visual.

Nuestros nuevos servicios constan de un software para manejar windows (Jaws), un amplificador de pantalla, y el ingreso vía internet a una biblioteca virtual que posee más de 16.000 libros leídos.

Quienes se encuentren interesados no duden en concurrir a la biblioteca donde se les brindarán todas las explicaciones necesarias.

Estamos conectados a la Web!!!



Les contamos que logramos concretar otro proyecto hace tiempo anhelado: la Biblioteca cuenta ahora con acceso a internet por lo que a la bibliografía disponible se suma la posibilidad de realizar búsquedas en la red para ampliar la información requerida por los usuarios, con lo cual hemos optimizado la calidad del servicio que prestamos a la comunidad.



Teatro de Títeres

En estas vacaciones de invierno la Biblioteca ofreció un espectáculo de títeres para chicos. Estamos muy contentos con la convocatoria dado que tuvimos más de 500 espectadores a lo largo de estas dos semanas.

Queremos agradecer al señor titiretero por el proyecto y a ustedes por haber venido y disfrutado junto con los niños.

La Biblioteca



El nombre de la rosa

La orden de los Franciscanos fue razón de un fuerte debate en el siglo XII respecto de la condición patrimonial de la Iglesia y sus prelados.

La reivindicación que hicieron respecto de la pobreza en Jesús y sus discípulos generó un marco de conflicto con el Papado zanjado a través de la bula.

Paralelamente el Papado disputaba espacios de poder entre el Imperio y los reinos, generándose fuertes confrontaciones con consecuencias interesantes.

Súmase a todo, los efectos propios de los emprendimientos de los cruzados, los nuevos

descubrimientos, la irrupción del Aristotelismo, la aparición de las ciudades y las universidades.

Como se advierte, Umberto Eco no eligió al azar la época para situar en ella su novela "El nombre de la rosa".

Por eso consideramos que ver la película importará una oportunidad amena para acercarnos a ese tramo de la historia y considerar además del aspecto policial, los aspectos históricos y filosóficos comprendidos en la trama del film.

Los invitamos a todos a disfrutar de una tarde interesante en la Biblioteca.

Para conocernos un poco más

A todos aquellos que no nos visitaron aún, les contamos que nuestra Biblioteca es una organización no gubernamental, constituida como Asociación Civil sin fines de lucro, nacida de la inquietud de algunos vecinos y mantenida en funcionamiento por ese mismo esfuerzo popular. Los voluntarios que la sostenemos atendemos al público gratuitamente durante las mañanas, organizamos cursos y talleres, llevamos adelante la administración, editamos este boletín, hacemos las tortas para los encuentros y mil cosas más.

Si querés pasarla bien acercate y sumate a este proyecto, te esperamos.

COMISION DIRECTIVA

Presidente:

Martina Rodriguez

Vicepresidente:

Edgardo Martinez

Secretaria:

Marina Martinez

Secretaria de Actas:

Ana Guerrero

Tesorera: Olga Heck

Vocales Titulares:

Felix Angel Perez

Gloria Martinez

Natalia Pirro

REVISORES DE CUENTAS TITULARES

Celeste Villacorta

Julio Azzimonti

Condiciones para asociarse a la Biblioteca:

Presentar D.N.I. y factura de algún servicio a nombre del solicitante.

Cuota social mensual:

cadete: \$ 4 - adulto: \$ 5

Las consultas en Sala son gratuitas para socios y no socios.

Estudio Jurídico

Dr. Edgardo Martinez

Lunes a Viernes
de 16 a 19 hs.

Accidentes de tránsito - Mala praxis -
Desalojos - Contratos - Sociedades -
Divorcios - Alimentos - Tenencias -
Sucesiones - Prescripción veinteañal

Rivadavia 2673 Los