

120 años de arte argentino

De la Modernidad a la Posmodernidad

1-El Academicismo y las primeras rupturas 1880-1920

- Generación del ochenta
- Impresionismo periférico
- Nexus y La Colmena

2-La abstracción: 1924-1960

- Pettoruti y Xul Solar
- Arte Concreto
- Informalismo
- Neofiguración
- Neogeométricos

3-Expansión de los límites: Desmaterialización y nuevos soportes

- Happenings
- Arte conceptual
- Arte y política

4-Epílogo

- Nomadismos de los ochenta y noventas



Eduardo Schiaffino. La Toilete, 1888, óleo s/tela, 130 x 89 cm

1er encuentro
Sábado 30 de abril
16hs.

Entrada libre y gratuita

Biblioteca Popular de Los Polvorines

Av. Pte. Perón 2992
.bibliotecapolvorines@gmail.com
.www.bibliopolvorines.com.ar